

Nello Stato di Rio Grande del  
(abitanti 300.000) non esistono nuclei  
agricoltori italiani; l'immigrazione  
lana sarebbe desiderata da Ijuv  
Natal (capitale dello Stato) sebbene  
l'italiano immigrante debba affidarsi  
esclusivamente ai 200 italiani esi-

denti i quali sempre proteggono e bene accolgono i loro connazionali.

Nello Stato di Alagoas (abitanti 341,000) né lo Stato, né Società, né privati promuovono l'immigrazione, la cui via italiana di 150 persone è sparsa nelle estese campagne dello Stato; una parte risiede però nella capitale Alagoas ed esercita il piccolo commercio.

Nello Stato di Maranhao (abitanti 500,000), l'immigrazione italiana fu sempre limitata, però, il sig. F. Jorge, nostro agente consolare, crede che essa vi sarebbe bene accolta tanto dalle autorità che dalle popolazioni.

Il suolo produce cotone, zucchero, farina di mandioca, granturco, riso, ecc. e vi è prospero l'allevamento del bestiame.

Le industrie attraversano in questi giorni una gravissima crisi, e l'operaio è mal retribuito.

Il clima di Maranhao è tropicale, ma, in generale, salubre; la popolazione è d'indole ospitale.

Nello Stato di Pernambuco (abitanti 1,300,000) la capitale Recife è la sede del consolato italiano del Brasile settentrionale.

Moltissimi italiani fanno il lustrascarpe, e la nostra colonia trovasi in condizioni assai modeste.

La principale produzione agricola è la canna da zucchero, la quale è poco remunerativa. Tutti i tentativi fatti dal Governo locale per colonizzare le terre ebbero esito infelicitissimo.

Due sole famiglie italiane di agricoltori (Sona e Malvasi) sono stabilite a Sautama, ma trovano in pessime condizioni.

Il nostro regio consolare dichiara in modo esplicito che l'immigrazione italiana in Pernambuco sarebbe malamente ricevuta dal Governo locale.

### La civetteria nelle prigioni femminili

Per quanto degradata, la donna resta sempre donna.

Una prova di questa affermazione la troviamo in un volume di memorie recentemente pubblicato in Inghilterra da una antica soprintendente delle carceri femminili.

Chi potrebbe immaginare che la vanità, l'amore per la toilette, il desiderio di mettere bene in mostra le bellezze fisiche di cui le donne si credono dotate, possono penetrare anche in quello abisso oscuro e perduto che è il carcere inglese?

Ebbene ciò esiste e rivela il carattere di una monomania di un vero contagio irresistibile.

Il regolamento, per chi non lo sapeva, è severissimo nelle prigioni inglesi.

Nella, nemmeno uno spillo può, apparentemente, entrare nel carcere.

Con tutto ciò le prigioniere obbligate a ricambiare alla libertà non rinunciano certo agli artifici della toilette e trovano perciò sempre il modo anche se questo fosse ripugnante, di supplire con qualcosa a quegli oggetti che loro mancano e che sono indispensabili per la toilette di una donna.

Infatti si vedono, nelle carceri, le prigioniere raschiare i muri per provvedersi di una specie di cipria sulla di cui composizione non sarebbe piacevole spiarla.

Una prigioniera si tracciava ogni giorno regolarmente, come un'artista di teatro, e le sorveglianti non riuscivano, per quanto cercassero, a trovare il vaso contenente il rossetto.

Era pertanto, ben certo, che ella se ne spargeva il volto, anzi ne abusava in modo da destare l'invidia e la gelosia di tutte le compagne.

Forono praticate minuziose perquisizioni ma non si venne a capo di nulla.

Fu il caso che diede la chiave del difficile problema.

Ammirabile, in ciò l'ingenuità e l'industria di una donna la cui volontà, nella povertà vita di reclusa, è tutta concentrata su di un piccolissimo oggetto che per lei diventa un vistoso capitale.

La stoffa con la quale vengono confezionati le camicie per le reclusi in Inghilterra è un misto di cotone lavorato in più parte da striscie di colore rosso scagliato.

Ora quella civetta incorreggibile, si lavava pezzo per pezzo quelle striscie e mescolava poi in un poco d'acqua, col tempo era riuscita ad ottenere quel rosso che destava l'invidia nelle compagne e l'imbarazzo nelle sorveglianti.

Ella andava così superba del suo ritrovato e ne provava una tal soddisfazione e gioia, vedendo che le compagne non erano state destre come lei, che non pensava nemmeno più alle miserie della sua vita.

Ma la storia più curiosa è quella di una prigioniera che era riuscita a fabbricarsi un buntò!

Desolata che l'uniforme poco estetica guardasse completamente la grazia del suo corpo, era riuscita ad allungare il suo abito; quindi sfidando qua e là, dalle fustate della sua cella, dei fili di ferro era riuscita a formarsi un busto col quale si stringeva a tal punto che un giorno durante la messa cadde svenuta per soffocazione.

Fu questa incidente che svelò il segreto della sua eleganza.

Anche la moda regna in dette carceri. Quegli abiti tutti uguali vengono dalle condannate confezionati con pieghe, baffi ed altro.

Quello che viene riconosciuto il migliore, si impone e resta di moda.

Le scene più penose — dice l'ex soprintendente delle carceri nelle sue memorie — non sono certo quelle che noi ci immaginiamo.

Il momento più terribile per le reclusi è quello in cui appena giunta alle prigioni, devono sottoporsi al taglio dei capelli.

Queste donne che non hanno indifferenza davanti ad un delitto o ad un furto, si avviano davanti a questa operazione. Piangono, supplicano, minacciano, e molte volte bisogna ricorrere alla forza.

Questa operazione sembra loro lo strazio più terribile.

Un giorno una donna di sessant'anni, la quale non poteva aver certo più alcuna pretesa sulla sua bellezza, arrivò, dopo una resistenza disperata, ad impadronirsi della forbice della sorvegliante e si vibrò un colpo formidabile al petto, amando piuttosto morire che sopportare quell'oltraggio.

Altre che avevano commesso dei delitti, che sembravano incapaci di una tenerezza, versarono le prime lagrime vedendo la loro capigliatura cadere sul pavimento della sala ove si compieva tale operazione.

### CALEIDOSCOPIO

Consiglio frivolo.  
Agosto (1842). Comincia a tenersi un mercato in Fontebba.

Un pensiero al giorno.  
L'amor vero è timido nell'uomo e ardito nella donna.

Cognizioni utili.  
Ginnastica, giochi all'aperto, passeggiate, nuoto, esercizi fisici in genere, producono forza, coraggio, salute del corpo e dello spirito.

La sagra. Solarada.  
Voi cantar di Filie e Clori?  
Pensa il primo e l'opera avrà.  
Voi saper dov'è il secondo?  
Ti rivolgi la tutta il mondo.  
Voi salvar chi sta in pericolo?  
Al mio tutto dà di piglio.  
Spiegazione della solarada precedente.  
OAM-PAN-A.

Per finire.  
Un autore drammatico il cui lavoro ha incontrato un successo, si imbatte in un collega, che con accento mellifono gli dice:  
— Ebbene, sei contento della tua commedia?  
— Non quanto te, caro...  
Penna e Forbici.

### PROVINCIA

(Di qua e di là del Judri)

S. Pietro al Nat. 20 agosto.

Esultanza.

La polizia del fidanzamento del principe di Napoli colla principessa Elena di Montenegro è stata qui accolta con vero entusiasmo.

Il sindaco dott. Musoni, appena n'ebbe comunicazione ufficiale dalla R. Prefettura, fece issare la bandiera tricolore sul palazzo comunale e sugli altri edifici pubblici, dispose perché la banda musicale abbia a suonare questa sera sulla piazza Maggiore, spedì un telegramma di felicitazione a sua Maestà il Re e uno al principe di Napoli a Cetinje, e presto pubblicherà un manifesto a stampa invitante la popolazione a prender parte all'esultanza della famiglia reale.

In tutto il paese è un grande parlare delle prossime nozze, e tutti, perfino le donne del popolo, danno il benvenuto alla giovane principessa slava, alla vedova Elena, che parla la stessa lingua di noi, slavi di origine, ma italiani per la storia, per la geografia, per i sentimenti di inalterabile attaccamento a Venezia un tempo ed ora alla gloriosissima dinastia Sabauda, felicemente regnante.

Concorso regionale di frutta. Scrivono da Gorizia:

«Un po' per volta, e per effetto di molti ed utili incitamenti, si è venuti nel sano convincimento che col naturale deprezzamento di tanti altri prodotti agricoli nella nostra provincia, bisogna portare l'attenzione a maggiore intensità di coltura delle frutta e delle

civale, prodotti che, specialmente primaticci, sono fra tutti i più remunerativi. Per promuovere e favorire tale coltura questa Società Agraria ha deciso che si tengano ogni anno dei congressi regionali con apposita esposizione di frutta, e si porrà ad effetto la saggia risoluzione incominciando dal tenere già quest'anno uno di tali congressi primaticci a Cervignano. Il congresso venne fissato per il 27 settembre p. v.

Per aver cantato l'Inno di Garibaldi. Scrivono da Gorizia al Piccolo di Trieste:

«In uno dei primi giorni del corrente mese quattordici giovani appartenenti alla nostra laboriosa borghesia si erano riuniti in un'osteria al Ponte, e al suono di una chitarra cantavano in coro ora l'una ora l'altra arietta o canzone.

Il giorno appresso furono chiamati a questo Ufficio di Polizia. Pare che una guardia in borghese si trovasse pure nell'osteria dove erano i giovani. Questa era la tanto così cantata avrebbe creduto di udire pure l'Inno di Garibaldi. I giovani negarono assolutamente il fatto loro addibito, negando pure che quella sera si trovasse presso loro alcuna persona estranea alla loro comitiva.

In tutta al diavolo però la Polizia li condannava a 14 giorni d'arresto per ciascuno.

Per trentacinque centesimi! A Palmanova venne arrestato Pesarotti Antonio perché in varie volte ed in epoche imprevedute introdotti nel negozio di pizzicaglio di Oaso Vincenzo involava da un tiroto aperto 35 centesimi.

Vandalismo. Ad Ovaro, di notte, ignoti, per vandalismo, rapero i tubi dell'acquedotto destinato a condurre le acque alla frazione di Liaria, arrecando un danno al Comune di lire 20.

Per causa politica fu arrestato a Trieste l'agente di commercio Giovanni Girolodi, friulano.



### UDINE (La Città e il Comune)

Per il fidanzamento del principe di Napoli.

Telegrammi inviati:

«Primo aiutante di campo di S. M. il Re  
Cognè.

Giunta Municipale. Interpreti sentimenti cittadinanza Udinese prega V. E. porgere S. M. riverenti espressioni lusinga per il fidanzamento di S. A. R. il Principe di Napoli, benaugurando Patria e Dinastia.

Sindaco  
A. di Trento.

«Primo aiutante di S. A. R. il Principe di Napoli  
Cettinje.

La Giunta Municipale prega V. E. esprimere a S. A. R. il Principe di Napoli gli affettuosi e riverenti auguri di questa cittadinanza per il fausto avvenimento che è gioia comune della Casa Savoia e dell'Italia.

Sindaco  
A. di Trento.

### I mezzi di corrispondenza.

Lo sviluppo del commercio, l'attività febbrile dell'ora presente, la sollecitudine con cui ormai è necessario sviluppare ogni ramo di lavoro, hanno dato impulso potente a tutti i mezzi di corrispondenza. L'avvenire però è per quelli che offrono, senza spesa eccessiva, la maggiore rapidità.

Ma il nostro paese è rimasto indietro a molti altri, non già perché il ceto commerciale e industriale non senta il desiderio di raggiungere speditezza nelle contrattazioni, non già perché da tutti noi non si apprezzi il beneficio di poter dare e ricevere frequenti e sollecite notizie, ma perché se l'organizzazione dei servizi esistenti lascia molto a desiderare, quello telefonico a grandi distanze non esiste ancora.

Eppure il telefono è il mezzo di corrispondenza dell'avvenire; eppure esso sostituirà il telegrafo, come questo sarà destinato un giorno a trasmettere buona parte della corrispondenza che ora si fa per la posta. Anche qui, come in tutto, è questione di costo: quando si ribasserà di molto il prezzo di trasmissione dei telegrammi, l'immenso incremento di lavoro che ne seguirà farà aumentare il guadagno dello Stato, e la cresciuta concorrenza in tutti i rami del commercio farà sentire la necessità di

usare con maggior frequenza dei mezzi rapidi di corrispondenza attuali e di istituire dei nuovi.

Nessun dubbio sulla supremazia del telefono sul telegrafo.

Con quello due commercianti possono concludere un affare in pochi minuti, offrendo e contr'offrendo sul momento, senza abbandonare il rispettivo ufficio; un privato può avere immediata risposta a quanto comunica, col vantaggio di replicare senza indugio, di aggiungere alla effusione della frase quella della voce, di non far sapere i propri interessi ad impiegati, per quanto discreti.

Ebbene, mentre la vicina Trieste è da parecchi anni collegata telefonicamente a Vienna, mentre in tutti gli Stati civili vi sono installazioni a considerevoli distanze, in Italia questo portentoso mezzo di corrispondenza ha avuto sin qui uno sviluppo mescolissimo. Ma quando il pugno della concorrenza internazionale si farà sentire anche più vivo; quando la incalzante novità della vita moderna non potrà più tollerare la lentezza della corrispondenza postale, allora questa dovrà essere trasmessa (in gran parte) col telegrafo, il quale subirà all'uso modifiche e perfezionamenti.

E il banchiere che, conoscendo un'ora prima o dopo l'aumento e il ribasso dei cambi o dei titoli può guadagnare o perdere la migliaia di lire; la madre che anela notizie del figlio lontano, sapendolo in grave pericolo; e mille e mille altri, non si accontenteranno più di scrivere il telegramma ed attendere tre o quattro ore la risposta, ma vorranno, come si può altrove, parlare, ed ascoltare immediatamente la voce dell'interlocutore.

Le patenti ai maestri. Il ministro Giustiziano ha deliberato che le patenti ai maestri elementari si concedano solo per esami, su proposta del consiglio superiore, come prescrive la legge Casati.

Avviso ai parenti dei prigionieri. Alcuni sedicenti negozianti parigini compreso il noto Chénard, che il Roma chiama « nota vituperatore del nome italiano » si offrono dietro compenso di portare ai nostri prigionieri lettere e danari.

Il Ministero della Guerra mette in guardia i parenti contro costoro e raccomanda che le lettere e danari si inviino al Comando a Massaua.

Modificazioni alle leggi sui diritti catastali. L'art. 1 secondo capoverso, della legge 26 luglio 1896 n. 341 prescrive che le voltare catastali non potranno essere fatte che sulla fede di atti pubblici o di atti privati con firme autentiche da notaro od accertati giudizialmente.

L'art. 4 di detta legge prescrive che gli atti di notorietà di cui nella legge 30 giugno 1872 n. 378 non potranno essere rilasciati dai Sindaci se non in base a certificato catastale di forma autentica.

L'art. 7 della succitata legge 26 luglio 1896 n. 341 accorda a coloro che non sono regolarmente intestati in catasto, per mancanza di eseguita voltura di far eseguire, entro il 5 novembre p. v. la voltura secondo le disposizioni attualmente vigenti senza applicazione di alcuna multa.

Entro lo stesso termine potrà farsi una sola domanda e si pagherà un solo diritto per le voltare intermedie indicate nella domanda medesima, e salvo il diritto alla riscossione delle tasse di registro e di successione che fossero dovute per detti passaggi intermedi.

Un nuovo progresso della sieroterapia. La produzione artificiale delle antitossine. Data la grande importanza della sieroterapia, e il grande sviluppo che questa parte della medicina ha preso negli ultimi anni, è naturale che gli scienziati non hanno trascurato d'occuparsi della questione, se non sia possibile produrre artificialmente le antitossine, rendendosi così indipendenti dagli animali necessari finora a trarne il siero. Il prof. Smirnow, un medico russo, in una importante relazione alla Società medica russa di Pietroburgo, comunica di aver trovato il modo di produrre con l'elettrolisi le antitossine. Egli è riuscito pure a produrre artificialmente il siero antidifterico, ottenendo sempre identici risultati.

Dopo aver esposta esaurientemente il suo metodo di preparazione, la cui riuscita dipende dalla clorazione del preparato, il dott. Smirnow conclude affermando che l'antitossina non è altro che una toxina ossidata e idrossidata, e che coll'azione della corrente elettrica da cui l'effetto scambiabile dei prodotti elettrolitici primari sui bacilli deriva, si può produrre facilmente nella misura necessaria il rimedio.

È resta dimostrato, un fatto di immensa importanza pratica e scientifica,

di inestimabile valore nelle sue prossime applicazioni chimiche: che cioè il preparare lo specifico contro la difterite non è un monopolio dell'organismo animale, come fino a poco tempo fa si credeva, ma che si può ottenerlo altrettanto perfetto nell'identica composizione, anzi migliore perché sempre eguale e sempre controllabile per mezzo del processo chimico suaccennato.

Ne è necessario, ci sembra, dimostrare ulteriormente la grande portata di questa nuova scoperta.

### Il figlio del comm. Giuseppe Giacomelli ferito da un ladro.

Telegrafano da Biella, 19, al Sepolo: « Il dott. Santo Giacomelli, figlio del comm. Giuseppe, rientrato in casa di sua sorella, vedova Sella, rimase gravemente ferito da un ladro introdottovi per rubare.

La ferita pericolosa fu oggi operata felicemente dal prof. Charle dell'Università torinese.

Il ladro, reduce dalle galere ove passò 20 anni, fu arrestato.

Telegrafano da Biella, 19, alla Sera di Milano:

« Questa notte un ladro, finora sconosciuto, si introdusse nella villa della signora Giacomelli, fuori porta Riva.

Verso le 2, di ritorno da una festa, rinascono la signora Giacomelli, affollata di cavalieri.

Questi, accortosi dello sconosciuto, lo rinvennero impugnando la rivoltella e, non avendo questa scattato lo scoppio per lo stomaco; l'altro però il ladro estrasse un coltello col quale ferì il Giacomelli alla regione inguinale producendogli la uscita degli intestini.

I medici ritennero pericolosa la vita la ferita. Il ladro ha lasciato sul luogo il cappello, la scarpa, un orologio d'argento con catena ed un fazzoletto.

Il ferito è figlio del comm. Giuseppe Giacomelli, ex deputato ed ex direttore del Credito Immobiliare.

Notizie giunte a Udine ai parenti ed amici del dott. Santo Giacomelli, dicono che l'operazione eseguita dal prof. Charle dell'Università di Torino è riuscita felicemente, per cui ad onta della gravità della ferita si spera nella guarigione, ciò che auguriamo.

Disgrazia. Alle ore 1, anti d'oggi fu medesimo all'ospedale, Biancetti Santo d'anni 62 da Paderova; per ferita facciale, contusa alla regione frontale, riportata accidentalmente non un colpo di leggio. La ferita sarà guaribile in giorni 15.

Un canoro in contravvenzione. Venne dichiarato in contravvenzione Michelotti Antonio fu Luigi, d'anni 25, falegname, da Mortigliano, abitante in via Cicogna n. 31, perché verso le ore 2 della notte dal 19 al 20 corr., qualunque più volte avvertito continuava a cantare e schiamazzare sotto i portici di via Mercatoroglio.

Teatro Sociale. Nella oronaca che siamo andati facendo delle rappresentazioni passate, abbiamo ogni volta cercato di far notare le qualità per le quali la signorina Ida Rappini (Carmen) si eleva su molte fra le migliori cantanti odierne; ma tanto più siamo convinti di essere rimasti, nei nostri elogi, inferiori al vero, quanto i pregi che possiede questa egregia artista sono venuti in luce di più, o per lo meno abbiamo potuto sempre maggiormente apprezzarli, nel corso delle rappresentazioni; poiché la vera arte non si fa subito palese.

La signorina Rappini, la dobbiamo considerare sotto due diversi, ma egualmente principissimi aspetti: quello dell'arte del canto, e quello dell'azione drammatica. E ieri, a sera lo potremmo fare con maggior sicurezza di analisi, in quanto, meglio che mai, ci sembra, si sia essa, immedesimata, nella difficilissima parte.

Quale artista di canto, essa rappresenta un valore inimitabile, che nessuno può disconoscere. La sua voce fresca e rotonda è perfettamente arredevole alla concezione artistica dell'idea musicale; e la sua agilità e l'ottima scuola alla quale evidentemente fu educata, le permettono una grande sicurezza d'intonazione anche nei salti più arrischiati, e una naturalezza rara nell'emissione della voce. La quale, ha, equilibrata così nelle note alte, come in quelle centrali e in quelle basse, viene da lei modulata con somma eleganza d'espressione e di colorito.

Per convincersi quanto siano esatte queste affermazioni, basta porre attenzione al modo con cui essa dice la canzone « Presso il bastion di Scipiglia », il duetto con José nel secondo atto, e la scena finale dell'Opera.

Ma la signorina Rappini, oltre che una cantante superiore, è altresì, lo ripetiamo, un'eccezionale intelligenza attrice drammatica.

Non essendo preoccupata affatto, per le ragioni dette più sopra, dalle diffi-





